

## -2- EPOQUE CLASSIQUE



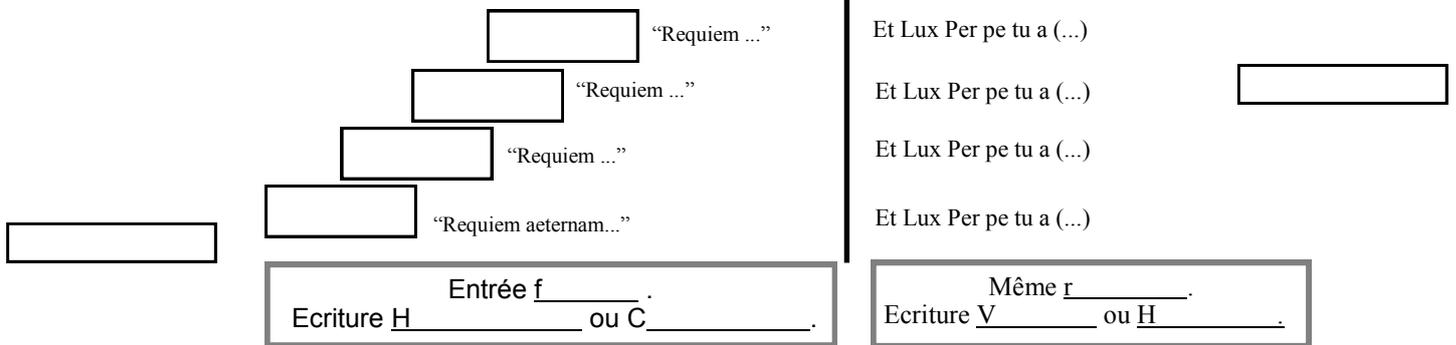
# REQUIEM

### Autres grands musiciens Classiques

Wolfgang Amadeus MOZART ( \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ )

L'extrait entendu, de caractère t \_\_\_\_\_ et de tempo l \_\_\_\_\_ met en évidence un o \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_, un c \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ et une c \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_. Il s'agit en fait de l'introit (introduction) du Requiem. Un Requiem est la musique jouée lors d'une messe d'enterrement. C'est une messe entièrement mise en musique où l'on a retiré les parties les plus joyeuses. Ici, on entend bien que les instruments de l'orchestre imitent la souffrance que doivent ressentir les proches du disparu. Les paroles sont en l \_\_\_\_\_.

### Structure de l'extrait



L'entrée du Choeur est annoncée par les trois coups de \_\_\_\_\_.

### La Voix

Les voix sont regroupées sous **quatre** grandes familles en fonction de la tessiture de chacune d'entre elles:

- les **Soprani** (une Soprano): voix de femmes aiguës
- les **Alti** (une Alto): voix de femmes plus graves
- les **Ténors**: voix d'hommes aiguës
- les **Basses**: voix d'hommes graves.

### Les grands genres rencontrés pour la musique vocale sont:

**Auditions:** - Soprano: B. Hendricks (Mozart: \_\_\_\_\_)  
 - Alto: C. Watkinson (Mendelssohn: \_\_\_\_\_)  
 - Ténor: E. Palacio (Rossini: \_\_\_\_\_)  
 - Basse: J. Van Dam (Bach: \_\_\_\_\_)

— **l'Opéra:** C'est une pièce de théâtre entièrement chantée avec orchestre. On y rencontre:

- **l'Ouverture** (orchestre uniquement)
- des **Airs** (chanson accompagnée par l'orchestre)
- des **Récitatifs** (chanson peu accompagnée)
- des **Choeurs** (chorale et orchestre)

**Auditions**  
 -Verdi: \_\_\_\_\_ (ouverture)  
 -Mozart: \_\_\_\_\_ (récitatif)  
 -Verdi: \_\_\_\_\_ (choeur)

— **La Messe:** C'est la mise en musique des principales parties de la messe, chantée par des chœurs et accompagnée par un orchestre.

Exemple: **Messe en si m** de J.S. BACH

— **Le Lied:** Mot allemand signifiant "chanson accompagnée" (piano ou orchestre) où le chanteur doit extérioriser ses sentiments.

Exemple: R. Strauss : **Lied:**



### Mozart

**Un enfant prodige :** né de parents musiciens, Mozart montre très vite ses dons musicaux:

- à 3 ans, il prend ses premiers cours de clavecin
- à 6 ans, il compose son premier concerto
- à 12 ans, il compose sa première symphonie.

**Un adulte ...mauvais gestionnaire:** Mozart était réputé pour la mauvaise gestion de ses économies et accumulait les dettes, malgré ses nombreuses commandes.

**Une fin tragique:** Mozart va de problèmes en problèmes (état de santé de sa femme, dettes trop importantes, crises de dépression). Il travaille jours et nuits pour combler les finances mais il est trop tard: Mozart meurt épuisé le 5 décembre 1791 à l'âge de 35 ans, sans avoir achevé une de ses dernières commandes: le Requiem. Celui-ci sera terminé par un de ses élèves: Süßmayr.